

Artículo

# Conocimiento y Proyecto para el cuidado del Patrimonio Cultural en las Áreas Interiores de la “Montagna Materana”

*Knowledge and Project for the care of Cultural Heritage in the Inner Areas of the “Montagna Materana”*

Marianna Calia<sup>1</sup>, Antonio Conte<sup>2</sup>, Roberto Pedone<sup>3</sup>, Rossella Laera<sup>3</sup>, Ali Yaser Jafari<sup>4</sup>, Emanuela Borsci<sup>4</sup>

<sup>1</sup> Assistant Professor  
University of Basilicata  
marianna.calia@unibas.it  
<https://orcid.org/0000-0002-1449-7527>   
<sup>2</sup> Full Professor  
University of Basilicata  
<sup>3</sup> Ph.D Student - Research fellow  
University of Basilicata  
<sup>4</sup> Architect

<https://doi.org/10.56205/mim.4-2.14>

Recibido  
28/07/23  
Aprobado  
23/10/23  
Publicado  
15/07/24

Mimesis.jsad  
ISSN 2805-6337



EDITORIAL  
Environment & Technology  
Foundation

## Resumen/Abstract

*Italia está salpicada de “territorios marginales”, lugares donde las formas de habitar sufren los efectos del abandono, pero al mismo tiempo están disponibles para acoger nuevas culturas. En estos contextos frágiles, el potencial de desarrollo es fuerte pero el acceso a los servicios básicos y la calidad de los mismos se ven a menudo negados. La Estrategia Nacional para las Zonas Interiores de la SNAI identifica y describe las características y los puntos fuertes de las distintas zonas geográficas marginales. En el estudio de caso de Lucania, el conocimiento del territorio y los lugares de la “Montagna Materana”, mediante el levantamiento y la catalogación de zonas urbanas complejas, ha permitido experimentar proyectos y visiones de arquitectura y paisaje, para la protección, la valorización, la regeneración y el desarrollo económico y social de los pueblos antiguos en continuidad con la ciudad contemporánea y para la integración sostenible entre las formas de la naturaleza y el entorno construido.*

*Italy is scattered with “marginal territories”, places where forms of living suffer the effects of abandonment but at the same time are available to welcome new cultures. In these fragile contexts, the potential for development is strong but access to and quality of basic services are often denied. The SNAI National Strategy for Inner Areas identifies and describes the characteristics and strengths of different geographical marginal areas. In the Lucania case study, the knowledge of the territory and places of the “Montagna Materana”, through the surveying and cataloguing of complex urban areas, has made it possible to experiment with projects and visions of architecture and landscape, for the protection, valorization, regeneration and economic and social development of the ancient villages in continuity with the contemporary city and the sustainable integration between forms of nature and the built environment.*

**Palabras clave:** Áreas Interiores; Patrimonio frágil; Arquitectura; Paisaje; Construcción.

**Key words:** Internal Areas; Fragile Heritage; Architecture; Landscape; Construction.



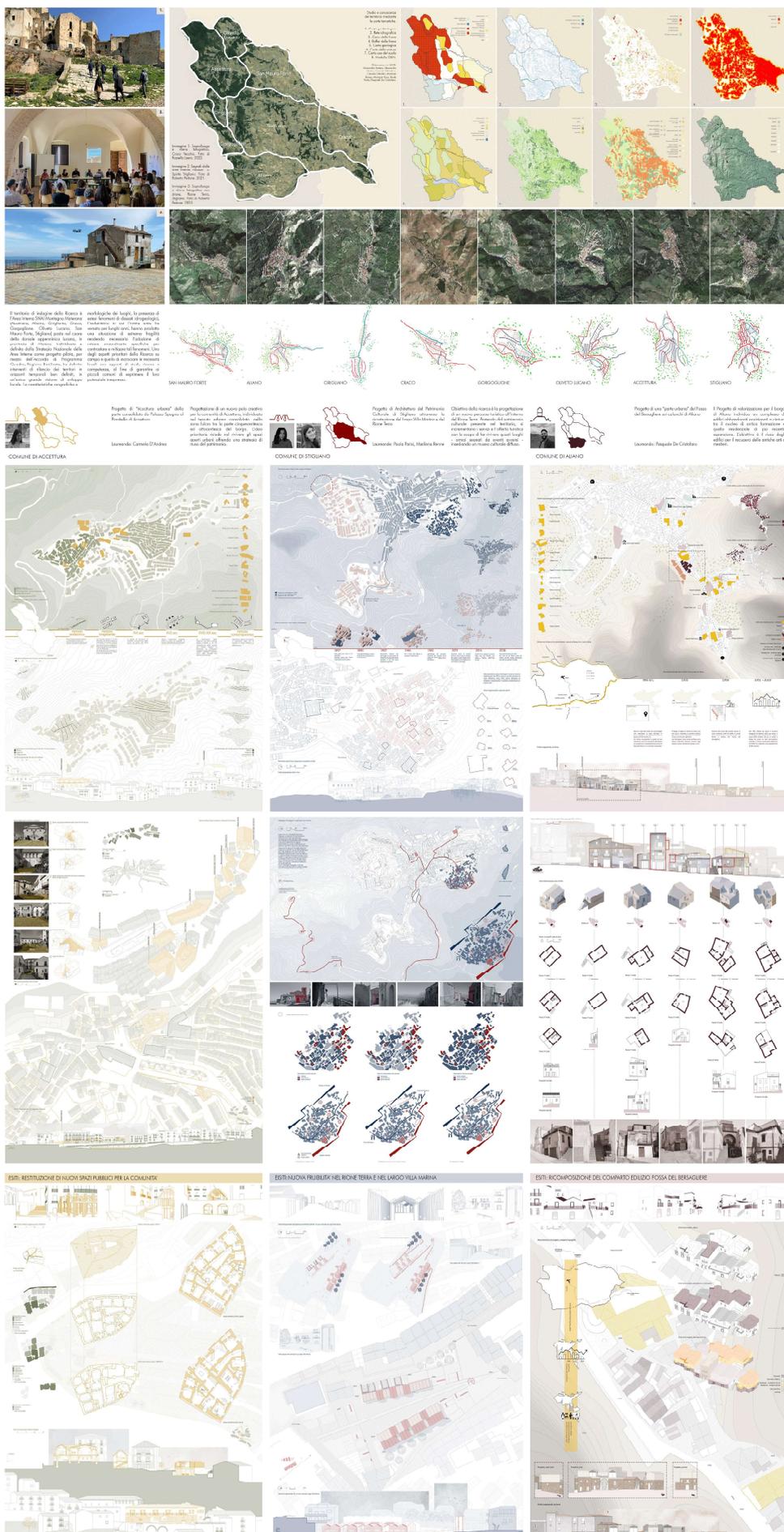


Figura 1. Contenuto grafico del panel espositivo del evento 3EXP.it.  
 Autori: A. Conte, M. Calia, R. Pedone, R. Laera, E. Borsci, A. Y. Jafari, A. Matera, A. Dichio, C. D' Andrea, C. Cittadini, M. Pace, P. Parisi, P. De Cristofaro, 2023.  
 Università degli Studi della Basilicata.

1. Tesis grado en Arquitectura A.A. 2021/2022 titulada “Rehabitar las zonas interiores de la Montagna Materana” (Alessandra Dichio, Alessandra Matera, Carmela D’Andrea, Claudia Cittadini, Mariapia Pace, Marilena Renne, Paola Parisi, Pasquale De Cristofaro). Taller de proyecto 5: “Arquitectura y Herencia del Patrimonio Construido” y Doctorado “Cities and Landscapes: Architecture, Archaeology, Cultural Heritage, History and Resources” (Ph.D. Sts. Arch. Rossella Laera, Emanuela Borsci, Ali Yaser Jafari). Responsable científico: Prof. Arch. Antonio Conte. Grupo de investigación: Ph.D. Arch. Marianna Calia y Roberto Pedone.

2. Área seleccionada SNAI (Estrategia Nacional de Áreas Interiores). Acuerdo de Programa Marco (APQ) 2017-2019, firmado entre: Ministerio de Sanidad, Ministerio de Educación, Universidad e Investigación, Ministerio de Infraestructuras y Transportes, Región de Basilicata y Municipio de Stigliano (líder Área Interna “Montagna Materana”).

### Introducción

El atractivo del patrimonio histórico-arquitectónico, natural y turístico-cultural, ligado al desarrollo de las pequeñas ciudades, puede desempeñar un papel fundamental en las estrategias de crecimiento y revitalización económica y social de los centros más frágiles de Basilicata.

Lugares ricos en historia, en el centro de las políticas urbanas actuales, oportunidad de desafío y renacimiento para jóvenes empresas culturales, presentan todavía fuertes déficits infraestructurales que orientan las dinámicas demográficas hacia la despoblación. Sin embargo, es precisamente a partir de las fuertes características naturales, paisajísticas, arquitectónicas y culturales que identifican estos lugares, que es posible ofrecer nuevos escenarios evolutivos, donde la arquitectura ofrece una visión de lugares en continua transformación, en un devenir accesible, sostenible y reconocible también por una relación diferente con la naturaleza. Las intervenciones programadas con cargo a los Fondos Estructurales de la UE (FESR, FEASR y FSE) han tenido como objetivo primordial la comunicación y promoción del territorio mediante la valorización de la naturaleza, la cultura y el turismo. El territorio italiano está salpicado de pequeños pueblos, y los intentos actuales de incorporar las pequeñas ciudades a una red densa y compleja de lugares coherentes, plantea retos de recuperación y regeneración urbana, vinculados a la protección y conservación de rutas antiguas y arquitecturas olvidadas. Teniendo esto en cuenta, la actividad de investigación llevada a cabo <sup>1</sup> y objeto de esta contribución (Figura 2), tiene como tema el estudio, el conocimiento, el levantamiento y la restitución de una hipótesis de proyecto para la revitalización del “Area Interna SNAI Montagna Materana”<sup>2</sup>, situada en el corazón del territorio lucano, y en particular con referencia a los municipios de Accettura, Aliano y Stigliano.



Figura 2. Encuentro con la comunidad municipal 2021. “Rione Terra”, Municipio de Stigliano (MT). Fotografía de R. Pedone.

### Estado del arte

La región de Basilicata ha identificado como “zonas interiores” las agregaciones de municipios denominadas: Montagna Materana, Mercure-Alto Sinni-Val Sarmiento, Alto Bradano y Marmo Platano (a las que se añadirán Medio Agri y Medio Basento en la programación de la SNAI 2021-2027). Los casos de estudio investigados pertenecen a la zona de la “Montagna Materana”, que incluye ocho municipios de las laderas de Matera: Accettura, Aliano, Cirigliano, Craco, Gorgoglione, Oliveto Lucano, San Mauro Forte y Stigliano. Compartido por una incesante variación demográfica en acusado declive, sólo el municipio del

Stigliano, capital de la primera provincia autónoma de Lucania, cuenta con una población de entre 3.000 y 5.000 habitantes.

La colina de Matera está formada por “pueblos-paisaje”, en los que la baja densidad de población se equilibra con una elevada densidad de paisajes diversificados, dentro de un palimpsesto cuya trama está marcada por fuertes permanencias, cuyos signos son continuamente modificados y actualizados por la obra del hombre. Cada municipio posee auténticos y diferentes caracteres morfológicos, ligados a la orografía y a la orientación de la zona edificada con respecto a los vientos dominantes, elementos compositivos fundamentales para su comprensión a través del levantamiento y su valorización a través del proyecto.

Stigliano, al igual que la mayoría de los municipios examinados, debido a las inestabilidades naturales y a los procesos de transformación antrópica, muestra un evidente distanciamiento físico entre el compacto núcleo original, delimitado por las murallas de la ciudad, y la posterior expansión urbana que ha seguido la tendencia de estabilidad de las laderas (Figura 3). El carácter predominante del pueblo de Accettura es el de estar organizado en torno a un sistema de espacios abiertos, plazas y vacíos urbanos que sirven de lugares de reunión colectiva. Aliano, cuyo núcleo histórico se asienta en las laderas del relieve de un barranco, se caracteriza por una estrecha conexión visual con el paisaje circundante.

Estas tierras representan una realidad rica en múltiples aspectos culturales, mutable y sobre todo estratificados en el tiempo, y son el resultado de un proceso continuo en formación. La riqueza de la historia de nuestra civilización y la condición de aislamiento en la que se encuentran las zonas más interiores desde hace muchos años han producido una situación de extrema fragilidad e inestabilidad, que hace necesaria la adopción de medidas extraordinarias específicas para contrarrestar y mitigar estos fenómenos.



Figura 3. Vista desde arriba del “Rione Terra” en Stigliano, 2022. Fotografía con dron de R. Blasi.

### *Metodología*

La actividad de documentación, conocimiento, investigación y proyecto tiende a estimular y apoyar las obras y proyectos de reurbanización y regeneración urbana emprendidos por las autoridades locales, garantizando que los pequeños municipios, a través de formas de colaboración, puedan expresar su potencial inexpresado, a menudo dictado por sus limitados recursos humanos y técnicos. El conocimiento crítico sobre la compleja composición de los caracteres, morfologías y tipos de arquitectura de estos lugares es el resultado de encuestas, investigaciones y estudios compartidos por el equipo de investigación (Figura 4)

con equipo técnico de las administraciones locales; una segunda parte consiste en un proyecto arquitectónico que actúa como modelo de referencia una especie de código de prácticas a nivel profesional y de investigación.

Los aspectos gráfico-compositivos, las lógicas formales de las agregaciones espaciales, las referencias culturales y los aspectos constructivos muestran una comprensión fundamental del pensamiento arquitectónico y de cómo pueden representarse a través de él los posibles cambios. Las prácticas de conocimiento y proyecto emprendidas, describen y revelan razones y vocaciones subyacentes que podrían convertirse en nuevas estrategias de ciudades esperadas que, en el progreso del conocimiento y la arquitectura, sitúen el sentido de la existencia de inversiones y economías capaces de detener e invertir el curso del abandono y el olvido. De todas las consideraciones y descripciones realizadas, emerge un contenido más general al que se han referido nuestros proyectos urbanos, que se expresa en el complejo de las diferentes formas y dimensiones de las intervenciones individuales que definen y rediseñan los espacios públicos, los edificios particulares, los artefactos individuales especializados o básicos, con los que se evocan los contenidos propios de habitar y re-habitar las numerosas pequeñas ciudades de Basilicata. Las áreas de estudio identificadas en el tejido antiguo de las ciudades investigadas están fuertemente caracterizadas por unidades edificatorias que aún presentan los rasgos originales de la matriz que dio origen a la forma urbana. Por lo tanto, fue fundamental la fase de levantamiento y reconstrucción crítica de los procesos tipológicos y de crecimiento que caracterizaron los centros, hasta la definición de la configuración de la forma urbana contemporánea.

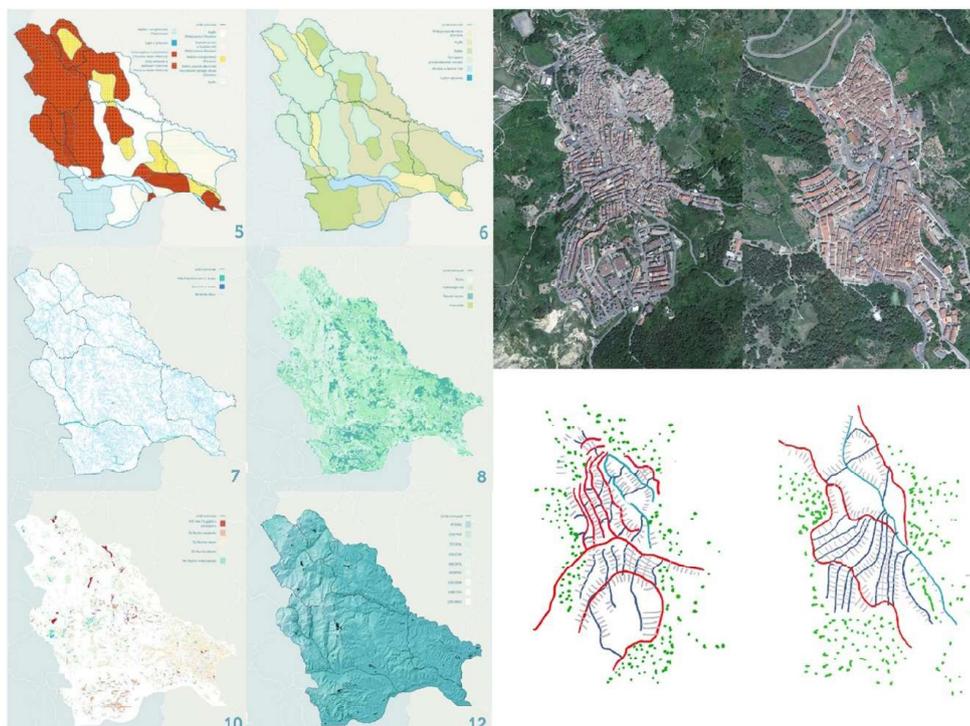
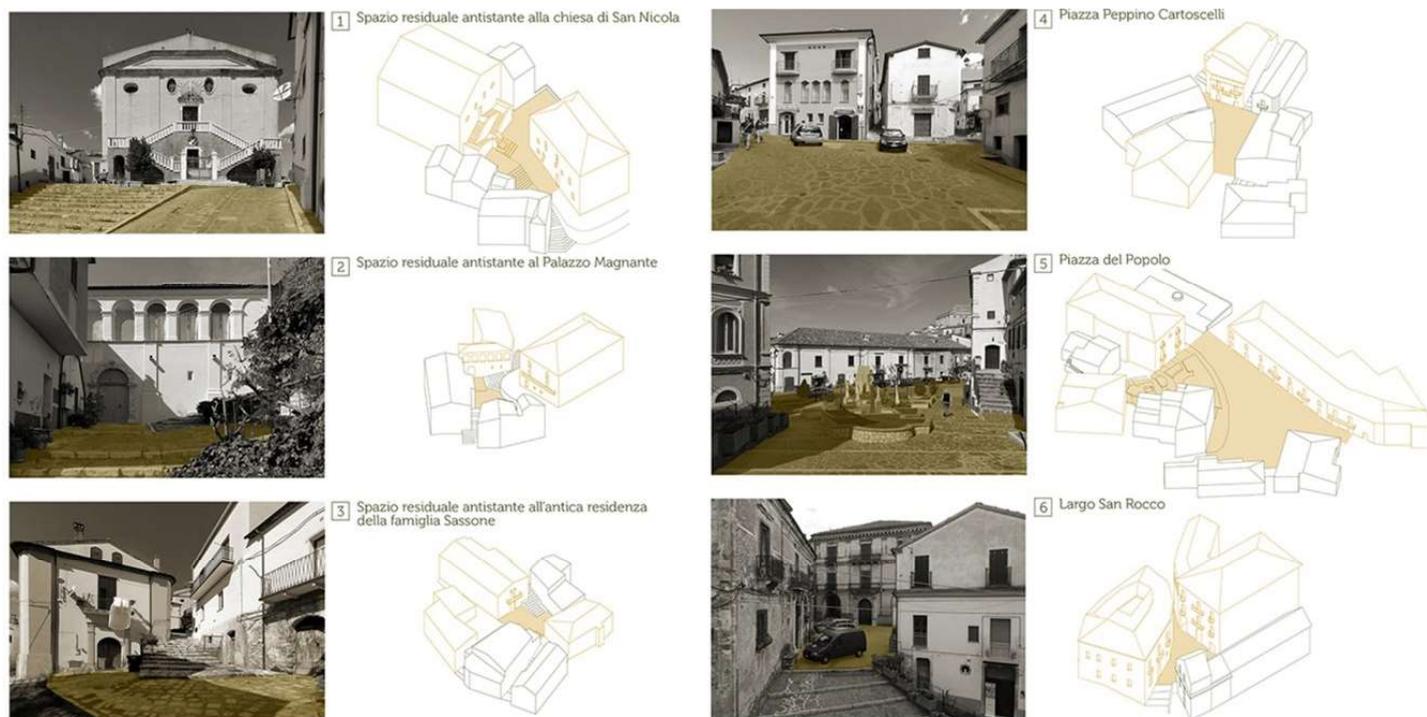


Figura 4. Composición gráfica (2022): mapas de morfotipos que representan el perímetro de la zona del SNAI “Montagna Materana”; el mapa geológico, el mapa geolitológico, la red hidrográfica, el sistema verde, el sistema de deslizamientos y el modelo DEM. Completan la composición gráfica las ortofotos del sistema urbano de los municipios de Stigliano (izquierda) y Accettura (derecha), cuyo estudio reconstructivo se muestra a continuación. Elaborado por R. Laera.

### Resultados y debate

A partir de los estudios de análisis urbano de ciudades de trazado antiguo, de la lectura del edificio básico y de sus monumentos, se identificaron diferentes tipos de recuperación vinculados a trazados consolidados, con el fin de reconstruir un sistema de estructuración histórico-procesual que determinó la formación de la estructura geométrico-formal del entorno edificado. En el caso concreto de Accettura, siguiendo la orografía del territorio, el desar-

rollo de la zona edificada ha generado varios espacios residuales, principalmente adyacentes a palacios y residencias históricas, algunos marginales y otros lugares idóneos para acoger eventos de tradición local. Por ello, tras una lectura inicial de la trama urbana, pareció oportuno realizar un estudio detallado sobre el significado y las formas de estos espacios, cuestionando las posibles conexiones y relaciones de cara al objetivo final, así como su recuperación, generando una reconexión urbana más amplia entre las partes más antiguas del pequeño municipio (Figura 5).



En Aliano, en cambio, tras el derrumbamiento repentino de edificios que sobresalían de las rocas arcillosas, se intentó proponer una reconstrucción mediante el estudio tipológico de un compartimento nodal, restaurando las unidades originales y proponiendo añadidos coherentes con la evolución del tipo.

El análisis tipológico desarrollado se centró en los artefactos constructivos próximos a la “fosa del Bersagliere”, parte del perfil urbano que domina el pai-

Figura 5. En la página anterior una composición gráfica (2022): en la parte superior aparece el estudio realizado sobre los espacios públicos entre los callejones del Municipio de Accettura, en la parte inferior la representación tridimensional del estado actual y de proyecto del compartimento “Fossa del Bersagliere” en el Municipio de Aliano. Elaborado por C. D’Andrea y P. De Cristofaro.

saje de los barrancos y el único eje viario principal (vía Roma). La recogida sistemática de datos relativos a las cualidades intrínsecas y extrínsecas de los artefactos constructivos ha devuelto, por tanto, una catalogación puntual de las preexistencias, sugiriendo la reconfiguración original del tipo casa-taller (Figura 5). En caso de estudio de Stigliano, a partir de la adquisición de información gráfica y visual y del perímetro físico del “Rione Terra”, se han identificado dos zonas, que en lo sucesivo se denominarán “márgenes”, en las que insisten las hipótesis de diseño para la reconstrucción de los recuerdos del núcleo antiguo. Se trata del margen natural, situado a lo largo de la ladera en los límites de la antigua zona edificada, y del margen de desprendimiento identificado en la parte aguas arriba de la zona edificada (Largo Villa Marina), que ahora es un vacío urbano, tras las demoliciones sufridas a lo largo de los años debido a su fragilidad. La intención del proyecto es crear una red densa y continua de espacios y servicios culturales, actualmente dispersos y aislados en todo el sistema urbano (en su mayoría fuera de los límites del centro histórico), de tal manera que conduzcan y acompañen al visitante dentro de las murallas del Rione Terra a conocer y experimentar la concentración de bellezas arquitectónicas y paisajísticas de otro modo ocultas. Aumentando así el potencial atractivo-cultural de Stigliano, a través de acciones sistemáticas como forma de apoyo a los nodos urbanos y a las formas construidas, estudiadas y catalogadas, capaces de mejorar el sistema de uso del patrimonio.

#### Referencias

- Caniggia G., Maffei G. L. (1984). *Il progetto nell'edilizia di base*. Marsilio Editori.
- Chiavoni E., Docci M. (2017). *Saper leggere l'architettura*. Laterza.
- Conte A., (2014). *La città scavata. Paesaggio di patrimoni tra tradizione e innovazione, Gangemi*.
- Conte A., (2009). *Comunità Disegno. Laboratorio a cielo aperto di disegno e rappresentazione nei Sassi di Matera*. Franco Angeli.
- Gabrielli B. (1993). *Il recupero della città esistente. Saggi 1968-1992*. Etaslibri.
- Marti C. A., (2006). *Le variazioni dell'identità il tipo in architettura*. De Agostini.
- Mattatelli F. P., (2005). *Aliano - storia sociale e linguistica*. Circolo Culturale N. Panevino.
- Moneo R. (2007). *Costruire nel costruito*. Umberto Allemandi & C.
- Norberg-Schulz C. (1979). *Genius Loci. Paesaggio, Ambiente*. Architettura, Electa.
- Rossi A. (1999). *Luoghi urbani. Intervista di Cecilia Bolognesi*. Edizioni Unicopli.
- Sansone M., Sansone G., (2008). *Storia di Stigliano*. Il Novecento, Erreciedizioni.
- Strappa G. (1995). *Unità dell'organismo architettonico*. Note sulla formazione e trasformazione dei caratteri degli edifici, Edizioni Dedalo.