

Editorial

Experiencia italiana para el conocimiento, tutela y valorización del patrimonio arquitectónico. Casos aplicativos fuera del territorio nacional italiano

Italian experience for the knowledge, protection, and enhancement of architectural heritage. Applicative cases outside the Italian national territory

Fernando Errico¹, Massimo Leserri², Gabriele Rossi³

¹Architect, Ph.D;
Soprintendenza ABAP per le provincie di Brindisi e Lecce
fernando.errico@cultura.gov.it

²Senior Assistant Professor, PhD
Politecnico di Bari
massimo.leserri@poliba.it

<https://orcid.org/0000-0002-7153-0290> 

³Full Professor, PhD

Politecnico di Bari
gabriele.rossi@poliba.it

<https://orcid.org/0000-0003-2425-6476> 

Editorial

La revista Mimesis.jsad, patrocinadora del evento «3EXP:it: Exposición de Cultura del Patrimonio Arquitectónico Italiano», publica los resultados de la convocatoria realizada en 2023 y concebida para recoger experiencias investigativas realizadas en Italia sobre temáticas metodológicas para el conocimiento, tutela y valoración del patrimonio arquitectónico.

El evento, financiado por el Ministerio de Cultura de Italia y dirigido por la Superintendencia de Arqueología, Bellas Artes y Paisaje para las provincias de Brindisi y Lecce, en colaboración con la Dirección General de Arqueología, Bellas Artes y Paisaje, se inscribe en el marco de la iniciativa del “Fondo para el Fomento de la Promoción de la Cultura y de la Lengua Italiana en el Exterior” Trienio 2022-2023, promovida por el Ministerio de Relaciones Exteriores y de la Cooperación Internacional, en acuerdo con el Ministerio de Economía y Finanzas, el Ministerio de Cultura y el Ministerio de Universidad e Investigación, y patrocinada por el Politécnico de Bari (Italia).

Además, el evento fue realizado con el apoyo de las embajadas de Italia en Colombia y Argentina, y de los institutos italianos de cultura de Bogotá y Buenos Aires.

Se realizó una convocatoria para recibir propuestas distinguibles por su aporte científico original e innovador, provenientes de universidades, centros de investigación y oficinas ministeriales.

La convocatoria presentó los tres tópicos:

- Investigación: Experiencias metodológicamente significativas de levantamiento y diagnóstico para el conocimiento y conservación del patrimonio arquitectónico.

- Intervenciones de tutela: Resultados de obras con aplicación de

Publicado
15/07/24



EDITORIAL
Environment & Technology
Foundation



metodologías significativas para la tutela del patrimonio arquitectónico.

- Intervenciones de valoración: Resultados y propuestas de acciones de promoción y valorización del patrimonio arquitectónico.

Debido a la participación, los manuscritos fueron sometidos a un sistema de revisión doble ciego realizada en el período 2023/2024. Se han publicado cuatro números de la revista para recoger diferentes casos aplicativos, según su territorio de aplicación.

Este número presenta las experiencias de investigación científica aplicadas a bienes arquitectónicos desarrolladas a nivel internacional, con un enfoque en América Latina.

La Universidad de Ferrara presenta un aporte de conocimiento, documentación y levantamiento arquitectónico de la Casa de Vidro de la arquitecta italiana, Lina Bo Bardi, naturalizada en Brasil donde realizó la mayor parte de su obra.

También la experiencia presentada por la Universidad de Florencia fue realizada en territorio brasileño, en particular se propone la actividad de documentación de los levantamientos arquitectónicos realizados en los complejos religiosos de São João del Rei en Minas Gerais.

En el territorio colombiano - además de la experiencia en la torre del reloj, símbolo de la ciudad caribeña Cartagena de Indias - destacan tanto la intervención propuesta por el Politécnico de Bari que presenta la actividad de documentación y estudio del santuario de Nuestra Señora del Rosario de Las Lajas en el departamento de Nariño, como la de la Universidad de Florencia que propone también en el mismo santuario una investigación visual para la documentación del patrimonio arquitectónico.

La Universidad de Pavía también propone un aporte sobre la experiencia de documentación del centro histórico de la UNESCO en Santa Cruz de Mompo, nuevamente en Colombia y en el territorio del Caribe.