


Editorial

Experiencia italiana para el conocimiento, tutela y valorización del patrimonio arquitectónico. Casos aplicativos en Italia.

Italian Experience for the Knowledge, Protection, and Enhancement of Architectural Heritage: Case Studies in Italy

Fernando Errico¹, Massimo Leserri², Gabriele Rossi³

¹Architect, Ph.D; SABAP Lecce-Brindisi
fernando.errico@cultura.gov.it

²Senior Assistant Professor; Politecnico di Bari 
massimo.leserri@poliba.it

<https://orcid.org/0000-0002-7153-0290>

³Full Professor; Politecnico di Bari 
gabriele.rossi@poliba.it

<https://orcid.org/0000-0003-2425-6476>

Publicado
15/07/24




EDITORIAL
Environment & Technology
Foundation

Editorial

La revista Mimesis.jsad patrocinadora del evento «3EXP:it: Exposición de Cultura del Patrimonio Arquitectónico Italiano», publica los resultados de la convocatoria realizada en el 2023 y concebida para recoger experiencias investigativas realizadas en Italia sobre temáticas concernientes metodológicas para el conocimiento, tutela y valoración del patrimonio arquitectónico. El evento, financiado por el Ministerio de Cultura de Italia y dirigido por la Superintendencia de Arqueología, Bellas Artes y Paisaje para las provincias de Brindisi y Lecce en unidad de propósito con la Dirección General de Arqueología, Bellas Artes y Paisaje, se inscribe en el marco de la iniciativa del “Fondo para el fomento de la promoción de la Cultura y de la Lengua Italiana en el exterior” Trienio 2022-2023, promovida por el Ministerio de relaciones Exteriores y de la cooperación internacional, en común acuerdo con el ministerio de Economía y de Finanzas, el Ministerio de la Cultura y el Ministerio de la universidad y la Investigación, y patrocinado por el Politécnico de Bari (Italia). Además, el evento fue realizado con el apoyo de las embajadas de Italia en Colombia y Argentina, y los institutos italianos de cultura de Bogotá y Buenos Aires. Fue realizada una call para recibir las propuestas distinguibles por su aporte científico original e innovativo, por parte de universidades, centros de investigación y oficinas ministeriales. La convocatoria presentó tres tópicos: Investigación: Experiencias metodológicamente significativas de levantamiento, diagnóstico para el conocimiento y conservación de realidades del patrimonio arquitectónico; intervenciones de tutela: Resultados de obras con aplicación





de metodologías significativas de tutela del patrimonio arquitectónico; Intervenciones de valoración: Resultados y propuestas de acciones de promoción y valoración del patrimonio arquitectónico. Debido a la participación se han sometidos los manuscritos a una revisión doble ciego realizada en el año 2023/2024, se han proporcionado cuatro números de la revista para recoger diferentes casos aplicativos, debido a su territorio de aplicación. Este número y lo siguiente presentan las experiencias desarrolladas en el territorio italiano que implican casos localizados desde el norte hasta el sur del País. Debido a la participación, los manuscritos fueron sometidos a una revisión doble ciego realizada en el período 2023/2024. Se han publicado cuatro números de la revista para recoger diferentes casos aplicativos, según su territorio de aplicación. En el presente número se presentan diversas experiencias de investigación científica aplicadas a bienes arquitectónicos, con excepción del interesante caso de estudio sobre el levantamiento del buque de la Marina Italiana “Amerigo Vespucci”, realizado por la Universidad de Florencia, que también se ocupa de documentar los proyectos de arquitectura militar para la ciudad de Piombino, diseñados por el arquitecto renacentista Leonardo da Vinci. El mismo grupo de investigación de Florencia describe otras experiencias de estudio en emblemáticos lugares de la ciudad, como el complejo de la Iglesia de San Lorenzo, las tiendas históricas del casco antiguo y la iglesia de la “Certosa”, este último estudio realizado en colaboración con la Universidad de Pavía. La Universidad de Perugia describe una experiencia para el procesamiento de datos a través de la imagen de la ciudad; el Politécnico de Milán explora y documenta la red relacionada con el camino de San Agustín en la región de Lombardia. El grupo de investigación de la Universidad de L’Aquila se ocupa de la nueva frontera HBIM y de problemáticas para una validación geométrica. El Politécnico de Turín, en colaboración con la Oficina Ministerial de Superintendencia local, se ocupa de la obra de restauración de la escalera monumental del Castillo del Valentino, hoy Facultad de Arquitectura. Del mismo Politécnico de Turín proviene la experiencia de estudio urbano de la “Via Po”, que constituye uno de los ejes más importantes del casco histórico de la ciudad. La experiencia de la Universidad “Sapienza” de Roma se concentra en un estudio sobre el Palacio “dei Tribunali”, diseñado por el arquitecto renacentista Bramante. La Universidad de Sassari se ocupa de un tema de su isla, Cerdeña, con una experiencia de levantamiento y representación del “Monte d’Accoddi”. El tema, muy actual, de la digitalización de los bienes culturales para su valoración y difusión ha sido abordado por la Universidad de Bolzano. El grupo de investigación de la Universidad de la Basilicata se ocupa de dos temáticas: una primera sobre la herencia del Modernismo con el caso aplicado de la Casa Municipal de Montescaglioso y la segunda sobre experiencias metodológicas de conocimiento y proyecto para la tutela del patrimonio cultural de zonas internas de la región de Basilicata. La Universidad de Nápoles Federico II ha presentado una primera experiencia de investigación donde se desarrolla la temática HBIM y su Gamificación aplicada al patrimonio cultural, para experimentar nuevas e interesantes formas de fruición y gestión. La segunda temática se centra en la isla de Ischia con experiencias de digitalización para su importante valoración. Otro grupo de investigación de la misma Universidad de Nápoles Federico II se ocupa de la modelación tridimensional para cuestionar la tipología de cubierta del Gran Salón del Castillo de Nápoles. Por último, la Universidad de Palermo presenta su estudio de valoración y fruición virtual del complejo religioso de “San Giovanni degli Eremiti” de Palermo.