

Editorial

## Experiencia italiana para el conocimiento, tutela y valorización del patrimonio arquitectónico. Casos aplicativos en el territorio de competencia de la Superintendencia ABAP para las provincias de Brindisi y Lecce, y en el territorio de la Región de Apulia

*Italian experience for the knowledge, protection, and enhancement of architectural heritage. Cases in the territory under the jurisdiction of the Superintendence ABAP for the provinces of Brindisi and Lecce, and in the territory of the Apulia Region*

Fernando Errico<sup>1</sup>, Massimo Leserri<sup>2</sup>, Gabriele Rossi<sup>3</sup>

<sup>1</sup>Architect, Ph.D;  
Soprintendenza ABAP per le provincie di Brindisi e Lecce  
fernando.errico@cultura.gov.it

<sup>2</sup>Senior Assistant Professor, PhD  
Politecnico di Bari  
massimo.leserri@poliba.it

<https://orcid.org/0000-0002-7153-0290> 

<sup>3</sup>Full Professor, PhD  
Politecnico di Bari  
gabriele.rossi@poliba.it

<https://orcid.org/0000-0003-2425-6476> 

### Editorial

La revista Mimesis.jsad, patrocinadora del evento «3EXP:it: Exposición de Cultura del Patrimonio Arquitectónico Italiano», publica los resultados de la convocatoria realizada en 2023 y concebida para recoger experiencias investigativas realizadas en Italia sobre temáticas metodológicas para el conocimiento, tutela y valoración del patrimonio arquitectónico. El evento, financiado por el Ministerio de Cultura de Italia y dirigido por la Superintendencia de Arqueología, Bellas Artes y Paisaje para las provincias de Brindisi y Lecce, en colaboración con la Dirección General de Arqueología, Bellas Artes y Paisaje, se inscribe en el marco de la iniciativa del “Fondo para el Fomento de la Promoción de la Cultura y de la Lengua Italiana en el Exterior” Trienio 2022-2023, promovida por el Ministerio de Relaciones Exteriores y de la Cooperación Internacional, en acuerdo con el Ministerio de Economía y Finanzas, el Ministerio de Cultura y el Ministerio de Universidad e Investigación, y patrocinada por el Politécnico de Bari (Italia). Además, el evento fue realizado con el apoyo de las embajadas de Italia en Colombia y Argentina, y de los institutos italianos de cultura de Bogotá y Buenos Aires.

Se realizó una convocatoria para recibir propuestas distinguibles por su aporte científico original e innovador, provenientes de universidades, centros de investigación y oficinas ministeriales. La convocatoria presentó los tres tópicos:

- Investigación: Experiencias metodológicamente significativas de levantamiento y diagnóstico para el conocimiento y conservación del patrimonio arquitectónico.

- Intervenciones de tutela: Resultados de obras con aplicación de metodologías significativas para la tutela del patrimonio arquitectónico.

Publicado  
15/07/24



EDITORIAL  
Environment & Technology  
Foundation



- Intervenciones de valoración: Resultados y propuestas de acciones de promoción y valoración del patrimonio arquitectónico.

Debido a la participación, los manuscritos fueron sometidos al sistema de revisión doble ciego realizada en el período 2023/2024. Se han publicado cuatro números de la revista para recoger diferentes casos aplicativos, según su territorio de aplicación.

En el presente número se presentan diversas experiencias de investigación científica aplicadas a bienes arquitectónicos, en primera instancia, las experiencias caen dentro del territorio de competencia de la Superintendencia de Arqueología, Bellas Artes y Paisaje de las provincias de Brindisi y Lecce, y a continuación las que abarcan todo el territorio de la Región de Apulia.

El Politécnico de Bari, en colaboración con los funcionarios de la Soprintendenza ABAP para las provincias de Brindisi y Lecce, presenta una contribución de conocimiento sobre las puertas urbanas barrocas de Terra d'Otranto, y, en particular sobre *Porta Rudiae* en Lecce, y hace una propuesta de intervención de protección. La misma Soprintendenza ABAP para las provincias de Brindisi y Lecce propone una experiencia sobre el mismo tema, que ilustra los resultados de las intervenciones de protección y restauración realizadas en *Porta Nuova* en Mesagne (Br).

Además, el Politécnico de Bari, en particular la cátedra de Restauración Arquitectónica, propone dos experiencias de conocimiento y protección del *Castello Grande* en Brindisi y del *Castello Aragonese* en Taranto.

El Politécnico de Bari todavía presenta dos experiencias de conocimiento y protección de arquitecturas costeras, en particular la torre costera de avistamiento del siglo XVI *Torre dell'Omomorto* en Santa Maria di Leuca (Le) y el faro borbónico de Molfetta (Ba), primer ejemplo de iluminación costera en Apulia en la segunda mitad del siglo XIX.

La Soprintendenza ABAP para las provincias de Brindisi y Lecce también presenta los resultados de la intervención de protección y restauración cofinanciada por el Ministerio de Cultura y con su alta supervisión sobre una torre de avistamiento costero de tipología diferente, *Torre Vado*

La colaboración entre el Politécnico de Bari, la Soprintendenza ABAP para las provincias de Brindisi y Lecce y la Diócesis de Taranta da lugar a la experiencia de conocimiento y valoración de la evolución proyectual de la *Concattedrale di Taranto*, obra madura del maestro milanés Gio Ponti.

La contribución del Politécnico de Bari sobre la iglesia de *Ognissanti* en Trani (Ba) está relacionada con las nuevas fronteras HBIM y las problemáticas de validación geométrica de nuevas familias de formas.

Las experiencias de intervenciones de protección realizadas con la alta supervisión de la Soprintendenza ABAP para las provincias de Brindisi y Lecce son aquellas en *Villa Sticchi* en Santa Cesarea Terme, la *Torre dell'Orologio* en Fasano y *Palazzo Russo* en Tricase, expresión civil del rocaille salentino de la segunda mitad del siglo XVIII.

La Soprintendenza ABAP para la ciudad metropolitana de Bari presenta una experiencia de conocimiento y valoración de las huellas arqueológicas y edificadas de la ciudad romana de *Barium*.